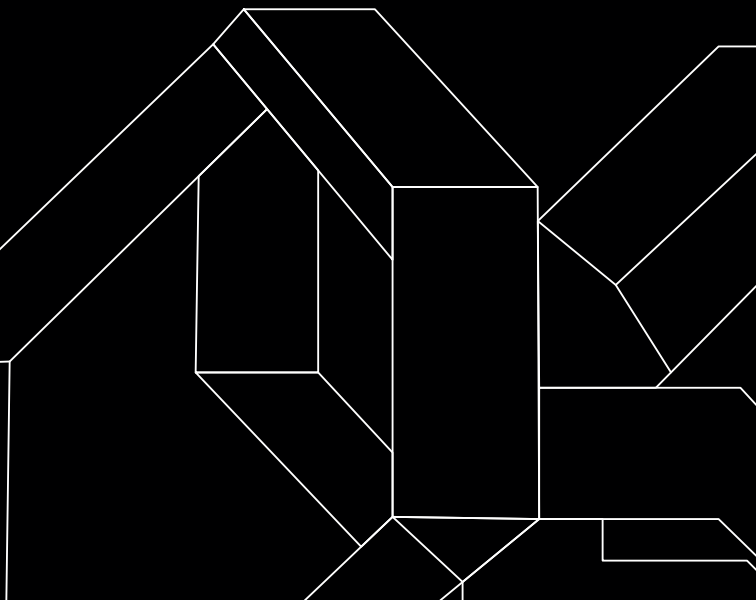


**HOMMAGE À JACQUES MONOD  
GOTTFRIED HONEGGER**



# Hommage à Jacques Monod Gottfried Honegger

La sculpture est composée de cinq éléments géométriques en acier inoxydable peints en noir. Elle appartient à une série nommée « Structures » (1970-1978) qui utilise la notion de hasard comme processus de création. L'artiste se sert d'un ordinateur pour élaborer un programme informatique où 8 formes, numérotées de 1 à 8, sont ordonnées arbitrairement.

Dans l'ensemble des 6720 combinaisons possibles, une seule est choisie au hasard par la machine. Le titre de l'œuvre fait référence à l'ouvrage de Jacques Monod, prix Nobel de Médecine en 1965, *Le hasard et la nécessité*. Les différents points de vue, lointains ou rapprochés, nous permettent de percevoir la sculpture monumentale dans son ensemble ou d'identifier successivement les cinq volumes de même épaisseur.