

Située entre le bâtiment Droit Lettres et la Maison de l'Etudiant, cette installation monumentale se compose de **quatorze blocs de pierre** qui se superposent.

Les pierres, marbrées et serties de cristaux de quartz, proviennent d'une carrière située dans la ville de **Nuits Saint Georges**, commune proche de Dijon.



L'artiste a disposé les pièces de manière à créer **un espace pénétrable**, un lieu de vie dans lequel on se sent bien et que les étudiants ont l'habitude d'investir.

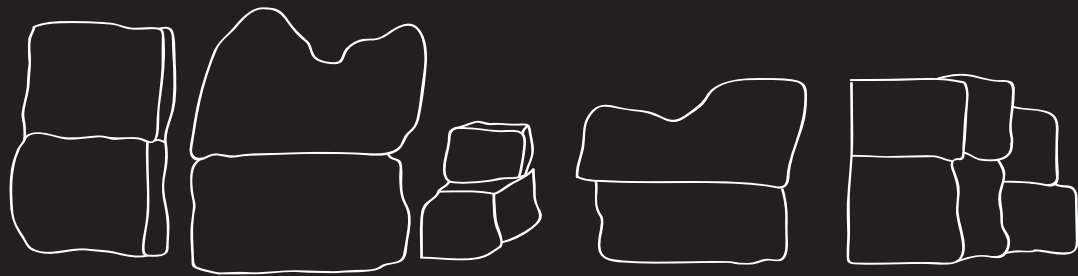
Le titre de l'œuvre fait référence aux **Tellems**, premiers habitants du Mali qui vivaient dans la falaise Bandiagara, et à la musique.

Le travail de l'artiste est le fruit d'un geste **spontané**, libre et rapide, qui libère des pulsions et des émotions.



Alain Kirili est un artiste français né en 1946 qui pratique la **photographie**, la vidéo et la sculpture. Passionné de free jazz, il interroge les liens entre sculpture et son dans des compositions mettant en scène le **rythme** et la liberté de création.

Alain Kirili



Improvisation Tellem